28 JUNIO 2021.

"BIENVENIDA A MI JARDÍN"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños participen observando e interactuando en espacios cálidos y afectuosos, sintiéndose reconocidos, escuchados y confiados.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Desarrollo personal y social en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

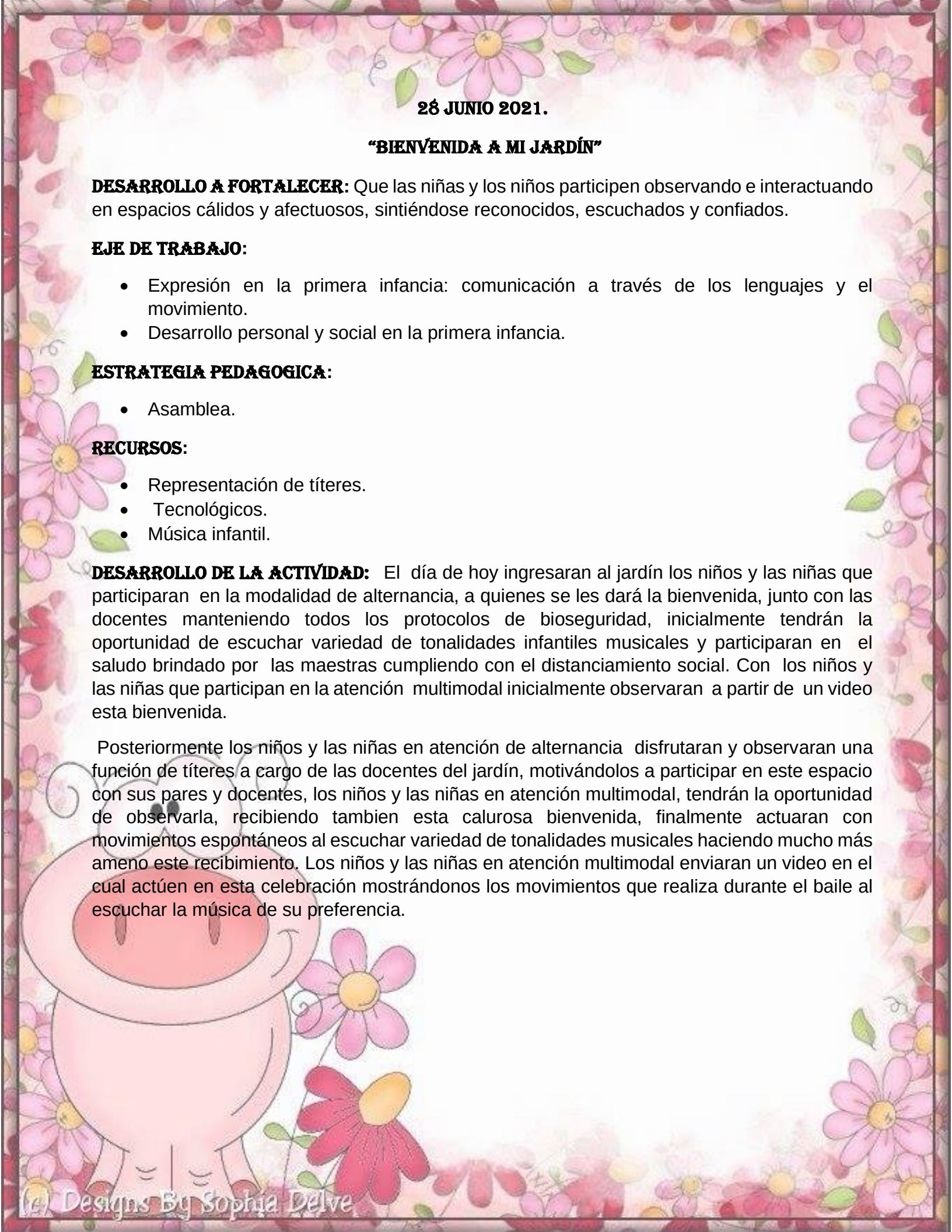
- Asamblea.

RECURSOS:

- Representación de títeres.
- Tecnológicos.
- Música infantil.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El día de hoy ingresaran al jardín los niños y las niñas que participaran en la modalidad de alternancia, a quienes se les dará la bienvenida, junto con las docentes manteniendo todos los protocolos de bioseguridad, inicialmente tendrán la oportunidad de escuchar variedad de tonalidades infantiles musicales y participaran en el saludo brindado por las maestras cumpliendo con el distanciamiento social. Con los niños y las niñas que participan en la atención multimodal inicialmente observaran a partir de un video esta bienvenida.

Posteriormente los niños y las niñas en atención de alternancia disfrutaran y observaran una función de títeres a cargo de las docentes del jardín, motivándolos a participar en este espacio con sus pares y docentes, los niños y las niñas en atención multimodal, tendrán la oportunidad de observarla, recibiendo tambien esta calurosa bienvenida, finalmente actuaran con movimientos espontáneos al escuchar variedad de tonalidades musicales haciendo mucho más ameno este recibimiento. Los niños y las niñas en atención multimodal enviaran un video en el cual actúen en esta celebración mostrándonos los movimientos que realiza durante el baile al escuchar la música de su preferencia.



MARTES 29 JUNIO 2021

"RECORRIENDO Y RECONOCIENDO MI JARDÍN"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños participen en el reconocimiento de los diferentes espacios que hacen parte de su jardín, generando sentido de pertenencia.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

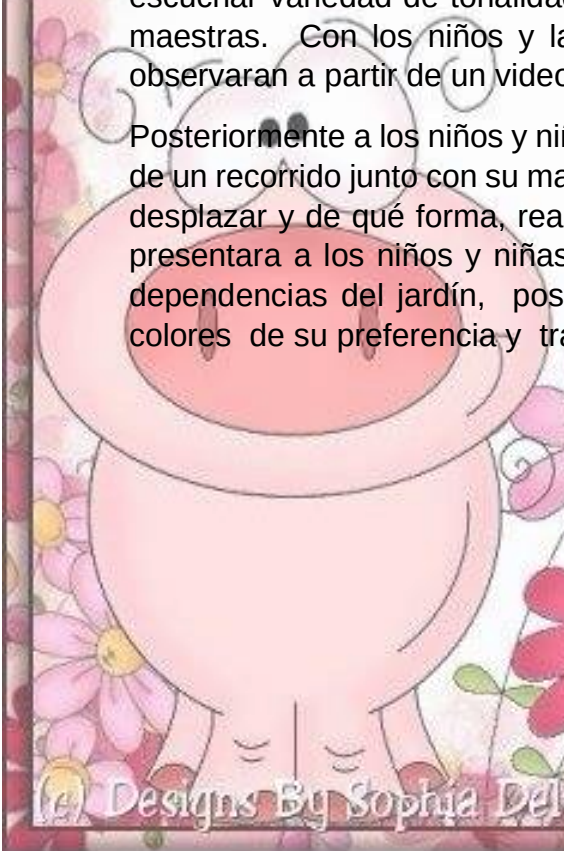
- Asamblea.
- Taller.

RECURSOS:

- Video de las docentes.
- Tecnológicos.
- Cartulina.
- Acuarelas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El día de hoy ingresaran al jardín los niños y las niñas que participaran en la modalidad de alternancia, a quienes se les dará la bienvenida, al ingreso junto con las docentes manteniendo todos los protocolos de bioseguridad, teniendo la oportunidad de escuchar variedad de tonalidades infantiles musicales y observando el saludo brindado por las maestras. Con los niños y las niñas que participan en la modalidad multimodal inicialmente observaran a partir de un video esta bienvenida.

Posteriormente a los niños y niñas en alternancia se les invitara a ingresar al jardín, donde a partir de un recorrido junto con su maestra observaran los diferentes espacios por los cuales se pueden desplazar y de qué forma, realizando a la vez un reconocimiento del mismo, al igual que se les presentara a los niños y niñas en atención multimodal un video mostrándoles cada una de las dependencias del jardín, posteriormente con acuarelas y sobre una cartulina plasmaran con colores de su preferencia y trazos lo que más le gusto y llamo la atención de lo que observaron.



MIÉRCOLES 30 JUNIO 2021

"ACTUANDO DE FORMA ADECUADO CON TAPABOCAS"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños participen en acciones que promuevan el autocuidado, a partir del uso adecuado del tapabocas.

EJE DE TRABAJO:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

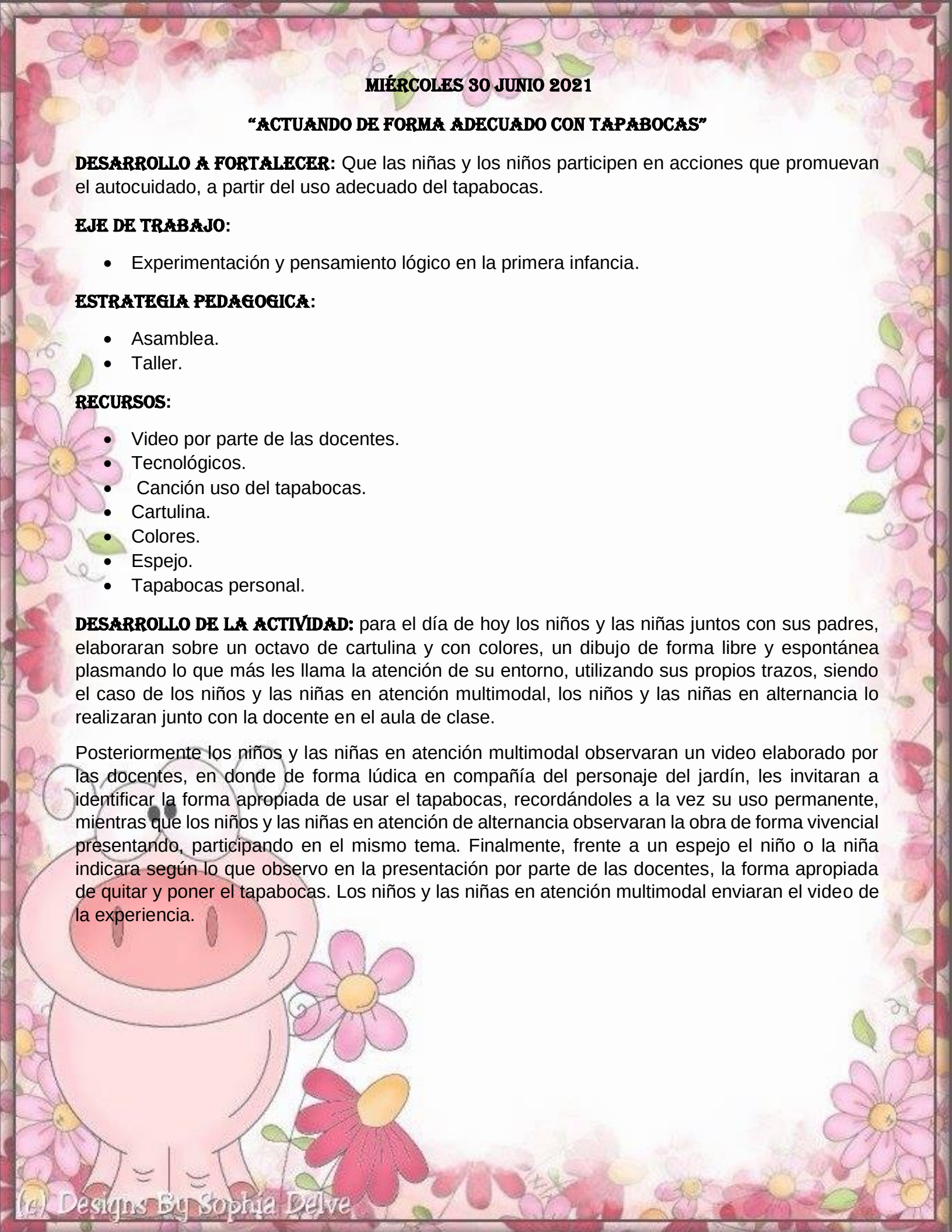
- Asamblea.
- Taller.

RECURSOS:

- Video por parte de las docentes.
- Tecnológicos.
- Canción uso del tapabocas.
- Cartulina.
- Colores.
- Espejo.
- Tapabocas personal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: para el día de hoy los niños y las niñas juntos con sus padres, elaboraran sobre un octavo de cartulina y con colores, un dibujo de forma libre y espontánea plasmando lo que más les llama la atención de su entorno, utilizando sus propios trazos, siendo el caso de los niños y las niñas en atención multimodal, los niños y las niñas en alternancia lo realizaran junto con la docente en el aula de clase.

Posteriormente los niños y las niñas en atención multimodal observaran un video elaborado por las docentes, en donde de forma lúdica en compañía del personaje del jardín, les invitaran a identificar la forma apropiada de usar el tapabocas, recordándoles a la vez su uso permanente, mientras que los niños y las niñas en atención de alternancia observaran la obra de forma vivencial presentando, participando en el mismo tema. Finalmente, frente a un espejo el niño o la niña indicara según lo que observo en la presentación por parte de las docentes, la forma apropiada de quitar y poner el tapabocas. Los niños y las niñas en atención multimodal enviaran el video de la experiencia.



JUEVES 1 JULIO 2021

"CONSTRUYENDO Y SINTIENDO CON MIS MANOS"

DESARROLLO A FORTALECER: Que Las niñas y los niños, experimenten y actúen en espacios sensoriales, que les permita explorar, observar y curiosear, a partir de la construcción de un muñeco con harina.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Canción "pin pon es un muñeco".
- Tecnológicos.
- Bombas
- Ojos móviles.
- Silicona fría.
- Lana.
- Harina.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día los niños y las niñas en modalidad multimodal junto con sus familiares escucharan la canción de "pin pon es un muñeco", y los niños y niñas en modalidad de alternancia la escucharan en el salón y con apoyo de las docentes a medida que la escuche y observen imitaran los respectivos movimientos y trataran de entonarla.

Posteriormente los niños y las niñas en atención multimodal junto con sus padres o cuidadores, ubicaran en casa un espacio amplio pero cómodo y dispondrán de los siguientes materiales: una bomba, ojos móviles, harina y lana, y en modalidad alternancia los tendrán dispuestos en mesas, con los cuales los niños y las niñas construirán su propio muñeco sensorial, con ayuda y orientación de los padres, acudientes y docentes tomaran la bomba, abriéndola en la boquilla para que los niños y las niñas introduzcan la harina con una cuchara, hasta dejarla medio llena, le harán luego un nudo y en este le pondrán tiras de la lana simulando el cabello y por ultimo ubicaran los ojos móviles, una vez terminado lo manipularan teniendo la oportunidad de explorarlo y de expresar la sensación que sienten, le pondrán un nombre y lo usaran luego para crear su propio juego. Los niños y las niñas e atención multimodal tendrán la oportunidad de realizarlo en el jardín, con la orientación de la docente. Enviaran un video construyéndolo, lo que resulto y el nombre que le dieron.

(c) Designs By Sophia Delve

VIERNES 02 JULIO 2021.

"RECONOCIENDO LAS PROFESIONES Y LOS OFICIOS DE MI ENTORNO"

DESARROLLO A FORTALECER: Que las niñas y los niños participen en experiencias musicales y de representación, que les permita identificar profesiones y oficios dentro de su entorno.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
- Desarrollo personal y social en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- taller.

RECURSOS:

- Video canción "Doremila las profesiones".
- Atuendos de casa.
- Medios Tecnológicos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: El día de hoy los padres compartirán con sus hijos e hijas una conversación, donde les hablarán sobre sus trabajos, resaltando la profesión u oficio que desempeña en la actualidad explicándoles con palabras sencillas en que consiste.

Posteriormente los padres y/o cuidadores junto con las niñas y los niños se ubicaran en un espacio amplio, contando con un medio audiovisual como celular o televisión, para observar la canción de "Doremila las profesiones", en la cual actuaran al escucharla, con variedad de movimientos, al mismo tiempo que observaran detenidamente las diferentes profesiones que en el video se exponen, para luego escoger la que más llame la atención de la niña o del niño y la representen con variedad de prendas o elementos, con los cuales cuenten en casa, esperamos ver a partir de un video su creatividad e imaginación al representar la profesión que escogieron las niñas y los niños.



EVIDENCIAS PEDAGÓGICAS

Durante la semana se ha evidenciado gran participación por parte de los padres madres y cuidadores en el momento de realizar el acompañamiento a los niños y a las niñas durante el desarrollo de las diferentes experiencias, garantizando su participación activa, adicionalmente se ha evidenciado que muestran mucha más independencia en sus movimientos los cuales realizan con equilibrio y coordinación. Su comunicación mejora notoriamente teniendo en cuenta que se expresan con su rostro indicando que les gusta o que les disgusta, en ocasiones se evidencia a partir de los videos presentados que mejora su pronunciación y vocalización con relación a las palabras que usan.

Las niñas y los niños en la primera experiencia de la semana relacionada con la bienvenida nuevamente, participaron observando e interactuando en casa, observándose a partir de los videos presentados ambientes cálidos y afectuosos, por parte de sus padres y familiares con quienes comparten. Se evidencio además en la actividad por parte de las familias su creatividad y gusto por el arte, ya que varias de ellas decidieron realizar sus propias obras de títeres, usando muñecos de peluche, dando la bienvenida a los niños y a las niñas que van a asistir en alternancia, a la vez que les recordaron la importancia de usar adecuadamente y constantemente sus elementos de bioseguridad, como lo es el tapabocas, adicionalmente expresaron la alegría que sienten al ver que existe la posibilidad de asistir al jardín y compartir con algunos de sus compañeros y docentes. Dentro de la obra de títeres los padres explicaban a los niños y a las niñas que se encuentran en casa que participaran en el desarrollo de las diferentes experiencias con mucho entusiasmo y alegría, mientras se da la oportunidad de asistir al jardín, como es el caso de la mamá de Diana, Isaac y Emily quienes lo mencionaron en su obra. Salome se vio muy emocionada durante su obra en la que tambien participó su hermano quien le preguntaba por medio de los muñecos sus gustos con relación a canciones, bailando luego con el personaje la canción del sapito, creando a partir de la bienvenida su propia obra de títeres recordando a la vez el distanciamiento social. Por otro lado algunos niños y niñas como María José, Sebastián, Ruth, Yorlan y Tania decidieron dar la bienvenida a los niños y niñas en modalidad de alternancia a partir de la organización de su propia fiesta, Sebastián adicionó a la fiesta una picada de papas y palomitas de maíz para compartir en esta celebración con su familia. Luego de ver los títeres presentada por las docentes, dieron a conocer cuáles eran sus ritmos favoritos musicales, actuando a la vez escuchándolos, con variedad de movimientos corporales que permitieron evidenciar coordinación de su cuerpo a partir del ritmo musical.

(c) Designs By Sophia Delve

En la experiencia de autocuidado con relación al uso del tapabocas, se observó la gran participación de los padres y cuidadores, explicándole paso a paso a su hijo e hija a partir del video presentado la forma apropiada de ponerlo y usarlo garantizando el autocuidado. Los niños y las niñas se evidenciaron en el video que dieron a conocer que estuvieron muy interesados en el tema, además de ver su imagen en el espejo realizando la acción. Muy activos Ruth y Nicol empezaron con el lavado de manos, donde cada vez más esta acción se va convirtiendo en un hábito propio. Nicol realizo la experiencia junto con su hermana mostrando además su tapabocas de muñecos, lo que la emociono más en ponérselo, tuvo en cuenta que se tomaba de los cauchos y no de la tela, lo que tambien realizo Juan Sebastián, incluyendo además la forma como debe retirarlo, adicionalmente la mamá le indico que debe dejarlo en una parte específica para que no se llene de gérmenes, explicándole que al volver a usarlo debía tener mucho cuidado. Daniela por su parte realiza antes de empezar su experiencia dando un saludo donde se evidencia que su pronunciación es mucho más clara al emitir las palabras que usa, fue muy creativa tambien en el momento en que realizo la explicación a partir de un juego que creo con la niña, donde ponía y lo tomaba de forma incorrecta, dándole la oportunidad a Daniela de expresar si era indicado o no hacerlo así, quien acertadamente realizo luego por si sola la forma apropiada de ponerlo diciéndole a su mamá que así era y ya podían salir a la calle. Ruth fue mucho más receptiva a la explicación que daba su mamá, escuchándola atentamente para ponerlo de forma apropiada, pero no sin antes luego de lavar sus manos poner gel anti bacterial, evidenciándose que de forma autónoma lo realizo sin esperar a que su mamá le diera la indicación, siendo este un hábito que posiblemente es frecuente en casa. Se tiene presente que las familias tienen hábitos de autocuidado que les permitirá garantizar la salud y cuidado de los niños y las niñas.

Durante el desarrollo de la experiencia en la cual tienen la oportunidad por medio de un video de realizar el recorrido por el jardín, se observa que las niñas y los niños participaron en el reconocimiento y observación de los diferentes espacios que pertenecen a este, prestándole gran atención, los padres refirieron que se vieron muy emocionados al verlo, en especial el espacio donde se encontraban los juguetes preguntándoles los niños y las niñas a los padres, que cuando irían a su jardín para jugar con los demás niños y niñas, evidenciándose que empiezan a generar sentido de pertenencia. Juan Sebastián expresó a partir de preguntas que le realizaba su mamá, que le gustaron los juguetes que vio en su jardín, mientras emocionado usaba las acuarelas para realizar los diferentes trazos, dando nombre de juguetes como: el carro y la pelota. Por otro lado Shaira decidió tomar las acuarelas y realizar una mezcla de todos los colores, formando un paisaje, donde le iba diciendo a su hermana que quería ver el sol grande y el pajarito pequeño, se evidencia a partir de esto que fortalece su proceso comunicativo emitiendo las palabras que usa con mayor claridad. Ruth y su mamá resaltaron en la presentación de su obra de arte con acuarelas, la bodega de materiales pedagógicos donde la niña uso variedad de colores para elaborar las muñecas a partir de trazos y

(c) Designs By Sophia Delve

manchas, siendo lo que más tuvo presente, al mismo tiempo nombraba con gran propiedad los colores que usaba. Daniela se vio muy activa y emocionada usando las acuarelas haciendo trazos rectos y largos, realizando su propio collage de manchas, el cual puso en la pared de su cuarto admirándolo. Shelly por su parte decidió que lo que más le gusto fue ver a la profe, tratando de plasmarla a partir de círculos rellenos de acuarela, admirando por varios minutos lo que realizo y expresando que le gusta. Se resalta en los diferentes videos presentados que a los niños y a las niñas les llamo la atención ver el espacio de los juguetes siendo esta la motivación principal para asistir de nuevo al jardín.

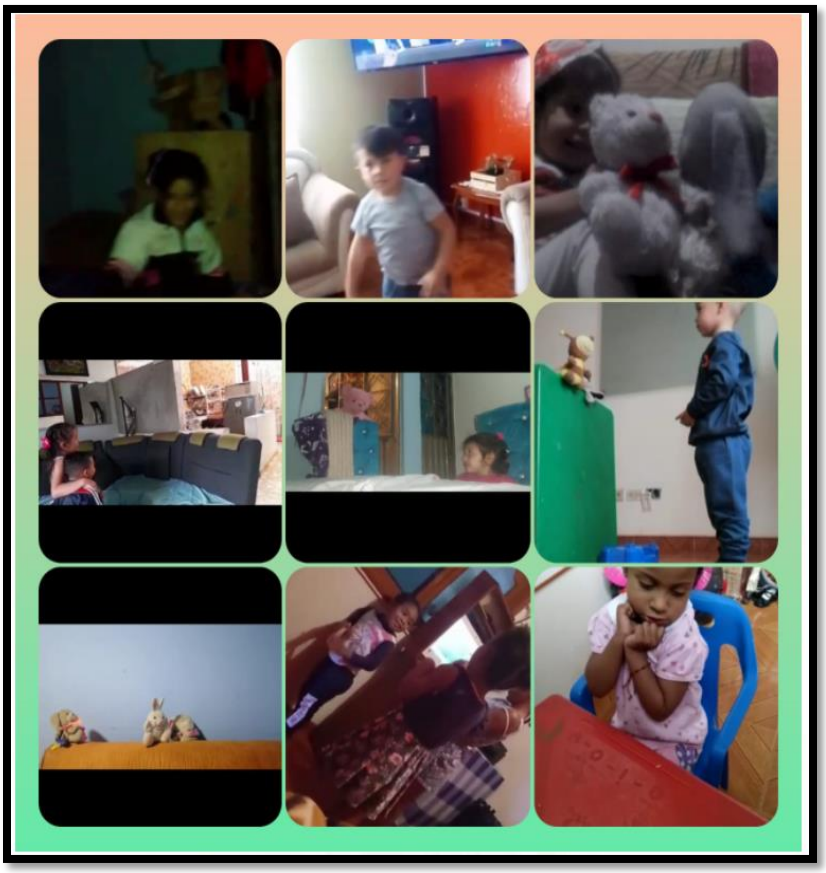
A partir de los videos que enviaron los padres de familia y/o acudientes, se evidencia que la experiencia de construir un muñeco sensorial, logro llamar la atención de los niños y las niñas, donde los materiales brindados les permitió y dio la oportunidad de realizar una exploración con sus manos, tocándolos, sintiéndolos y observándolos detalladamente, se vieron curiosos al ver como la harina se introducía en la bomba, tomando la cuchara y no perdiendo de vista hacia donde iba a caer, tocándola cada vez que repetían la acción, siendo el caso de Ruth, Shelly y Sebastián quienes con mucha atención siguieron el proceso y participaron en el relleno de la bomba observando el efecto que tenía cada vez que la introducción la harina, Sebastián le indicaba a la mamá que quería más grande la bomba, a lo que ella respondía que si se hacía más grande se explotaba, decidiendo así el niño seguir la instrucción dada por su mamá, Sammy se divirtió mucho con la experiencia logrando centrarse en lo que se realizaba por varios minutos de tiempo estando pendiente y curiosa a todo lo que pasaba y la transformación que tenía su muñeco. Hollman tomo inicialmente la bomba y la trato de inflar teniendo presente que si lo hacía esta iba a crecer, al ver que no se agrandaba mucho la paso a su mamá para que lo hiciera ella, quien fue propositiva con el niño preguntándole si quería el muñeco con la bomba inflada o desinflado, a lo que el niño respondió que grande inflada, cambiando la posibilidad de tomar forma la bomba según como la moldearan, pero al ver ya construido el muñeco y aportando en la puesta de la lana para el cabello, se quedó observándolo admirando su creación. Se observa que este tipo de experiencias logra que los niños y las niñas muestren curiosidad e interés por lo que realizan, dando cuenta que se presentan una serie de materiales para ser transformados en un elemento que les llama la atención como lo es un muñeco, adicionalmente lo manipularon y le dieron nombre, la mamá de Daniela indica que luego de realizar su muñeco Pepe lo lleva a todos lados e imita acciones cotidianas como: darle de comer y acostarlo a dormir. Se interesan en general por los diferentes materiales en especial si estos presentan diferentes texturas, lo cual se tendrá en cuenta para próximas experiencias a llevar a cabo.

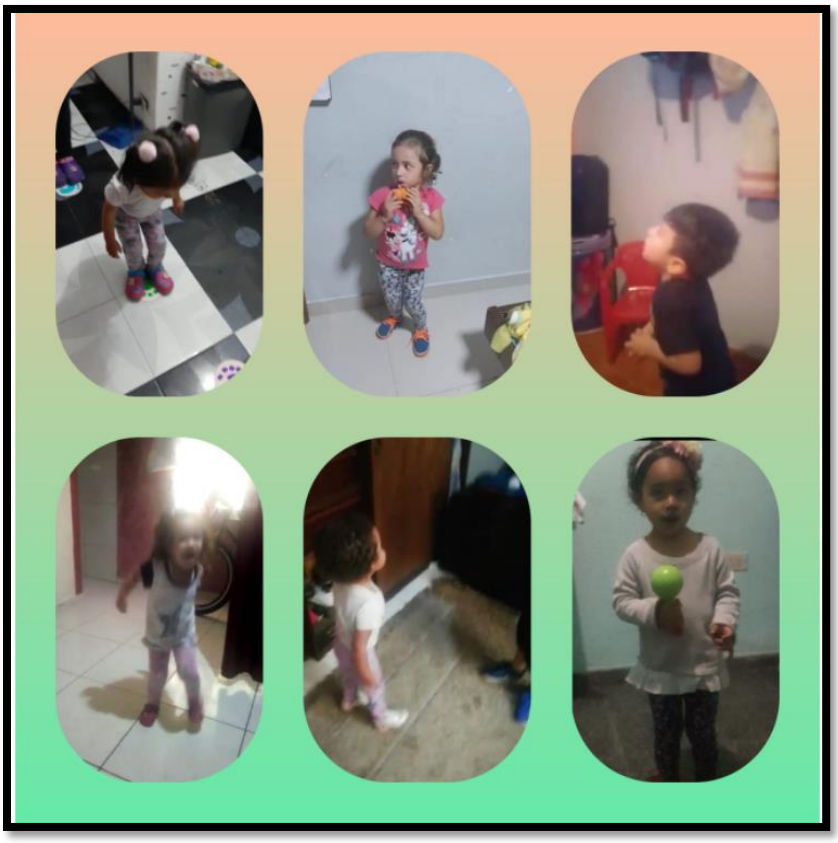
Los niños y las niñas mostraron gran emoción al disfrazarse teniendo en cuenta las diferentes profesiones, escogiendo entre los más comunes el de doctores, siendo el caso de Daniela que se personifico y atendió a su muñeca favorita que se encontraba enferma, usando los elementos que requería como el termómetro, los

Designs By Sophia Delve

guantes, la bata y el estetoscopio de juguete, se vio muy emocionada durante el desarrollo de la experiencia.

“BIENVENIDA A MI JARDÍN”





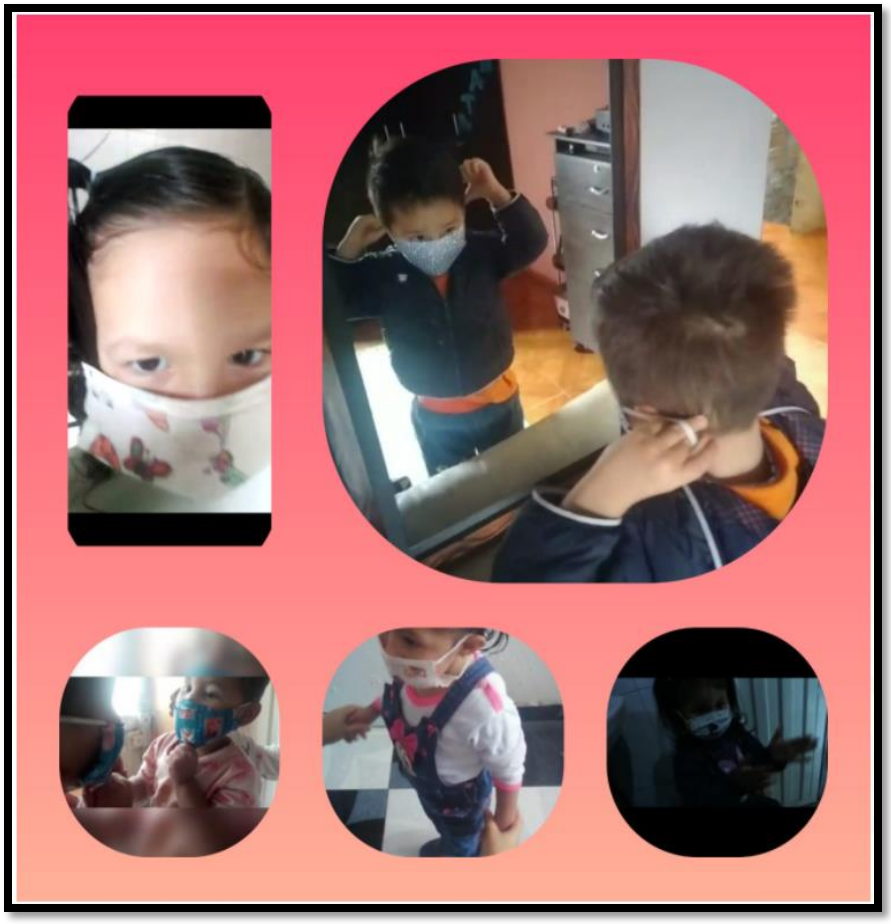
“RECORRIENDO Y RECONOCIENDO MI JARDÍN”





“ACTUANDO DE FORMA ADECUADO CON TAPABOCAS”





“CONSTRUYENDO Y SINTIENDO CON MIS MANOS”





“RECONOCIENDO LAS PROFESIONES Y LOS OFICIOS DE MI ENTORNO”

